主な仕様・定格

ドライバー	低域 中域 }同軸 高域	255 mm 120 mm ラミネート・コア 19 mm アルミ・ドーム		
周波数特性	29 Hz ~ 21 kHz (±1 dB)			
ミュージック・パワー (1mにて)		≥ 123 dB SPL		
最大出力音圧レベル(100 Hz 〜	≧ 113 dB SPL			
クロスオーバー周波数	490 Hz、3 kHz			
ノイズ・レベル(フリーフィールド、音響軸上 1 m にて、A-wtd)		< 5 dB SPL		
高調波歪 (90 dB SPL、音響軸上 1 m にて)	50 ~ 100 Hz > 100 Hz	< 1% < 0.5%		
入力信号コネクター	アナログ 10 kΩ バランス AES/EBU (Single/Dual-wire) 110 Ω	XLR メス座 × 1 XLR メス座 × 1		
出力 / スルー信号コネクター	AES/EBU (Single/Dual-wire) 110 Ω	XLR オス座×1		
デジタル・オーディオ	ワード長 サンプル・レート	16 ~ 24 ビット 32 ~ 192 kHz		
コントロール・ネットワーク	タイプ 接続	GLM™ ネットワーク RJ45 × 2、CAT5 ケーブル		
GLM™ / GLM.SE™ ソフトウェア周波数特性調整 *	ノッチ・フィルター シェルビング・フィルター	LF×4及びHF×2 LF×2及びHF×2		
システム・キャリブレーショ	AutoCal™、スタンドアローン			
アンプ出力パワー (長期連続出力パワーはドライバー 保護回路によって制限されます)	低域 中域 高域	150 W 120 W 120 W		
電源		AC 100 V、50/60 Hz 330 W(アイドル時 26 W)		
寸法	高さ(Iso-Pod ™ 非使用/使用) 幅 奥行き	570 mm / 593 mm 358 mm 344 mm		
重量		27.5 kg		
オブション	8200-601B GLM PC 制御ソフトウェア・パッケージ (右記参照) 8200-602 GLM マルチルーム拡張キット (右記参照) 8260-414B ウォール・マウント金具 (下図参照) 8260-415B フロア・スタンド (下図参照) 8260-450B スタンド固定プレート (下図参照)			

*) ノッチ及びシェルビング・フィルター調整ならびに AutoCal ™システム・キャリブレーション機 能は Genelec Loudspeaker Manager(GLM™)ソフトウェアの一部です。



ており、自由度の高い設置に対応できます。



スタンド固定プレート [8260-450B]





フロア・スタンド [8260-415B]

GLM ™ソフトウェア・パッケージ [8200-601B]

GLM $^{\text{TM}}$ (Genelec Loudspeaker Manager $^{\text{TM}}$) ソフトウェアはネットワーク上の全スピ ーカー (30 台まで) との接続をケーブル接 続とラベル付けからスピーカーの定義ま で管理します。標準的なシステム・コン フィギュレーションが提供されています し、カスタム構成のためのユーザー・セ ットアップも行えます。全機能と設定は このセットアップに保存され、あるいは、 ネットワークを外して PC (GLM ™) なし でモニタリング・システムを運用したい 場合はこのデータを各スピーカー内に保 存することもできます。







AutoCal™

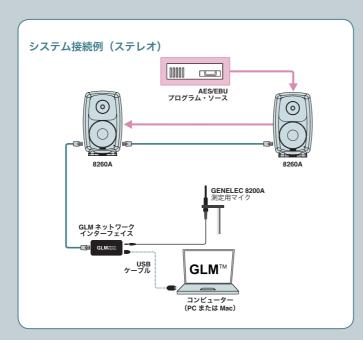
対応オペレーティング・システム	Windows XP、Vista、Mac OS X 10.4 またはそれ以降 *	
対応スピーカー数	30	
対応オーディオ・チャンネル数	24 (AES/EBU シングルワイヤー) 12 (アナログ、AES/EBU デュアルワイヤー)	
システム・キャリブレーション	AutoCal ™、GLM ™ によるマニュアル調整可能	
パッケージ内容	GLM ™ ネットワーク・インターフェイス・デバイス 8200A キャリプレーション・マイク及びホルダー USB ケーブル 測定信号ケーブル ソフトウェア・インストール CD-ROM 取扱説明書	

^{*)} 最新のサポート情報は www.genelec.com でご確認願います。

GLM ™ マルチルーム拡張キット [8200-602]

GLM ™ (Genelec Loudspeaker Manager ™) ソフトウェアには 1 ルーム分の ライセンスが付属しています。施設内の複数の部屋で GLM ™ をお使い頂 くにはマルチルーム拡張キットを追加する必要があります。

	GLM ™ ネットワーク・インターフェイス・デバイス
パッケージ内容	GLM ™ コントロール・ネットワーク・ケーブル
	USB ケーブル
	パッケージ内容



GENELEC°

GENELEC日本総代理店 **OTARITEC** オタリテック株式会社

www.otaritec.co.jp

〒 169-0051 東京都新宿区西早稲田 3-30-16 / TEL 03-6457-6021 / FAX 03-5285-5281

GENELEC®

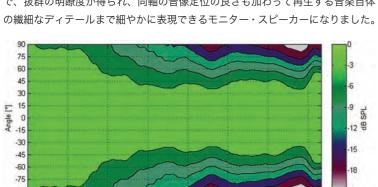
8260A Three-Way DSP Loudspeaker System New テクノロジー MDC ™ 同軸ユニット採用

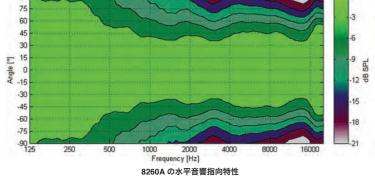


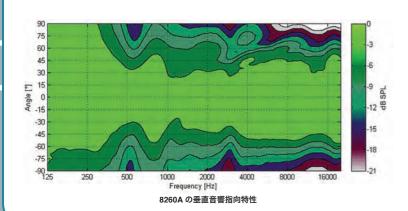
オタリテック株式会社

8260A 3 ウェイ DSP スピーカー・システム

8260A 3 ウェイ DSP スピーカー・システムは、新開発同軸ユニット MDC ™を基 軸に、アコースティック・セクションとエレクトロニクス・セクションを連携し て高度な改良が加えられた画期的な製品です。この MDC ™の採用により、理想 のモニター・スピーカーとしての音質を実現する上で大きな進化をもたらすこと ができました。そして、GENELEC の基幹技術である DCW ™のコンセプトであ る音響指向特性の改善に MDC ™は大きく貢献しております。さらに、MDE ™な るエンクロージャー形状が音響回折を減少させ、万全なアコースティック・セク ション完成させました。さらに、エレクトロニクス・セクションでは DSP デバ イスを使用し、デジタル領域で EQ、ディレイ、帯域分割など適切なプロセッシ ング制御を行っています。これらのノウハウは、GENELEC が 30 年以上にわたっ て培った経験に基づいています。非常にフラットな周波数特性が達成できたこと で、抜群の明瞭度が得られ、同軸の音像定位の良さも加わって再生する音楽自体

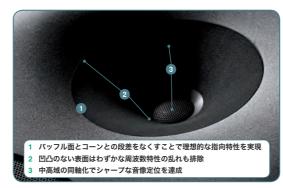




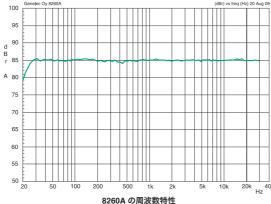




MDC™の構造(CG)



MDC ™ のフロントフェース



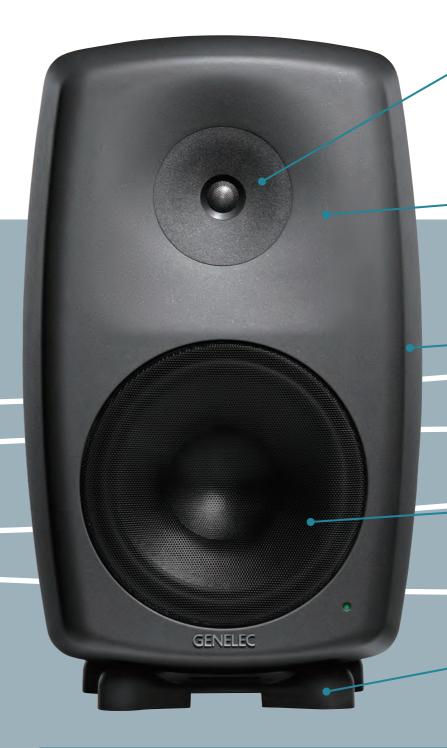


インテリジェント制御 GLM ™を継承

従来型の 8200/7200 DSP モニタリング・シリーズでサポートされていた GLM ™ (Genelec Loudspeaker Manager) による専用ネットワーク制御機能は、この 8260A も互換継承されています。

具体的には、モニター・レベル、ソロ / ミュートの制御機能の他に、AutoCal ™ による DSP ベースのノッ チ/シェルビング・フィルター、ディレイ、レベルなどの音響補正を含めた高度なオートアライメント機 能です。GLM ™ は、従来の 8200/7200 DSP モニタリング・シリーズと 8260A を同一システム内で同時 に制御できます。もちろん 7200 サブウーファー・シリーズとの併用も問題なく可能です。また、3 ウェ イ化に対応するためにフィルターのバンド数は、ノッチ・フィルター6バンド、低域シェルビング・フィ ルターが 2 バンド、高域シェルビング・フィルターが 2 バンドの合計 10 バンドに増えました (8240A/8250A は8バンド)。これにより、さらに精度の高い音響補正が可能になっています。このようにパワフルなデジ タル・クロスオーバー回路を持つ 8260A が加わったことで、GENELEC DSP モニタリング・システムの 用途はサラウンド・モニターをはじめ、さらに多様な環境に広がりました。

GLM 測定用マイク



MDC ™ (Minimum Diffraction Coaxial Mid/High Driver)

中高域用の同軸ドライバー MDC ™ は、バッフル面 との段差を排除し、ツイーターのメタルドームを含 めたフラッシュサーフェス化を行って音響回折の要 因を一掃しています。まさに広帯域をピンポイント 音源として扱うことができる画期的な機構です。も ちろん DCW ™ 効果を強力にサポートしています。

進化型 GENELEC DCW ™

GENELEC 伝統のテクノロジー DCW ™(Directivity Control Waveguide ™) は、初採用の MDC ™との融合 で大きなシナジー効果を発揮しました。490 Hz 以 トという今までにない広い帯域での音響指向特性の 制御を一括集中管理することで部屋の音響反射によ る影響を最小限にとどめられます。

MDE [™] (Minimum Diffraction Enclosure)

8000 シリーズでその優位性を実証した MDE ™ は 最適化されたラウンドエッジ形状を持つ筐体で、音 響回折の低減によって周波数特性を改善し、リアル な音像定位を実現しています。さらに、アルミダイ キャスト素材の高剛性構造を実現したこのエンクロ ージャーは音の滲みの原因となる箱鳴きが抑えられ ています。

パワフルな低域特性

3 ウェイのメリットを活かした口径 255 mm のウー ファー・ユニットは、高能率バスレフポートや吟味 されたアンプ回路を含めて絶妙なチューニングが施 されており、ローエンドは 26 Hz (-3 dB) までフラ ットに伸びています。もちろん中高域とのつながり も万全です。サブウーファーによる低域補強も不要 です(5.1 サラウンドでの LFE チャンネル用には 7271A を 推奨します)。

Iso-Pod ™ (Isolation Positioner/Decoupler)

8260A 底部に取り付け可能な標準付属ラバー・スタ ンド Iso-Pod ™ は、音響軸をリスナーの耳に合わ せるために角度調整する機能の他に、エンクロージ ャーの振動がスピーカーを載せている表面に伝わる のを遮断して音の濁り感をなくす効果があります。

8260A のコネクター及びコントロール類



アナログ入力コネクター(XLR メス座)

スタンドアローン・モード用 レベル・コントロール(0~-12 dB)

スタンドアローン・モード用 DIP スイッチ

(BASS ROLL-OFF, BASS TILT, DESKTOP

CONTROL、TREBLE TILT 等のトーン・コント ロールや AES/EBU 信号設定やシステム・レベル 選択など)

デジタル・スルー出力コネクター(XLR オス座)

· デジタル入力コネクター (XLR メス座)